

DRIE EXPOSITIES EN VEEL ACTIVITEITEN

Geniet een zomer lang van Jan Loman

De Opsterlandse kunstenaar Jan Loman (1918-2006) liet een groot en divers oeuvre na. Zijn werk staat deze zomer centraal in drie exposities, op fietsafstand van elkaar. Voor veel mensen een verrassende kennismaking met Loman. De exposities gaan gepaard met een interessant bijprogramma vol activiteiten. Een overzicht.

Beetsterzwaag

Loman-wandeling

Lengte: 2,6 km (circa drie kwartier)
Wandeling op eigen gelegenheid langs kunstwerken van Jan Loman en door de Jan Lomanruimte. Reedsbeschrijving op papier verkrijgbaar in de Tropische Kas en bij het Toeristisch Informatiepunt in Drögster (DA, Hoofdstraat 34). Downloaden kan ook op historisch-beetsterzwaag.nl.

Loman-rendeliefden met gids

Op de zaterdagen 13 juli en 10 augustus leidt een gids bezoekers door de expositie en de kunst van Loman in de openbare ruimte. Start 14.00 uur bij tagang Tropische Kas, Aarniel-

den is niet nodig. Deelnemers: 5 euro, ter plekke contant te betalen.

Kunstweekend 6 en 7 juli

Een weekend lang staat de Hoofdstraat (0.00 tot 12.00 uur) bol van de kunst. Een stevige pop-up-expositie laat werk zien van Loman uit particuliere collecties. Huisen Verhage, coördinator en mede-organisator van de tentoonstelling, houdt op zondag 7 juli (10.00 tot 17.00 uur) korte gratis lezingen over Loman en de tentoonstelling van de expositie. Locatie: het Aarnielhuis (Hoofdstaat 79).

Halku-weekshop

Op woensdag 10 juli (14.00 tot 16.00 uur) in Tropische Kas.



Bezoekers bij de geplaatste zwartste van Jan Loman achter het Lyddamabot. Foto: Huisen Verhage

Drie keer Jan Loman

De drie exposities die deze zomer aan Jan Loman worden gewijd zijn te vinden in Beetsterzwaag, Gorredijk en Drachtens.

Museum Opsterlân in Gorredijk heeft twee zalen ingericht voor de expositie 'Door de ogen van Jan Loman'. museumopsterlan.nl

De buitenexpositie 'Jan Loman, 'veerzjig kunstenaar' over het leven en werk van Loman is te zien in de Overkru van het Lyddamabot in Beetsterzwaag. historisch-beetsterzwaag.nl/janloman/2024. Ook het 'Huisen Verhage' in Museum Drögster is ingericht met werk van Jan Loman. museumdrögster.nl

Lezing 'Jan Loman, een verlicht liefhebber'

Op donderdag 25 juli (19.30 uur) geeft kunsthistoricus en Loman-kenner Fred Wagenaar een lezing over de kunsthistorische betekenis van het werk van Jan Loman. Is het vernieuwend, en zo ja waarom? Dit in relatie tot kunst uit de regio Friesland en Groningen en ook daarbuiten. Locatie: Lydda-

mabot (Hoofdstaat 80). Entree: 2,50 euro inclusief consumptie. Voor online tickets: historisch-beetsterzwaag.nl

Gorredijk

Workshop Siska Bos

Twee middagen (18 juli en 8 augustus, 13.30 tot 16.30 uur) aandacht voor het proces van papier scheppen en patronen maken. De deelnemers gaan zelf aan de slag om te ervaren en te ontdekken welke creatieve mogelijkheden papierpulp biedt. Programma duurt twee middagen. Deelnemers: 25 euro per middag. Aanmelding via museumopsterlan.nl

Lezing Bert Leoper

Op donderdagavond 4 juli

(19.30 uur) behandelt Bert Leoper, met Jan Loman als uitgangspunt, de periode 1960 tot 1980. Een periode waar de gemeente Opsterlân bijzonder creatief en kunstzinnig was. Entree: 10 euro, inclusief entree tot de expositie en koffie/thee. Aanmelding via museumopsterlan.nl

Bert Leoper als gids

Op de zondagen 21 juli en 10 augustus tussen 11.00 en 17.00 uur geeft Bert Leoper, kunsthistoricus, Loman-kenner en voormalig directeur Trezor een toelichting op de tentoonstelling in Museum Opsterlân. Entree: toelichting van 2 euro op toegangskaartje.

Bijzondere reacties van Loman-bezoekers

De exposities in Beetsterzwaag en Gorredijk roept het leven en werk van Jan Loman breken sinds de opening al veel publiek. Uit de directe omgeving, maar zeker ook toeristen uit andere delen van het land, zo blijkt uit de reacties. De meeste bezoekers zijn tot hun bezoek bekend met Loman, al komt bijna iedereen wel het door Loman ontworpen logo van de Waddenviering. Twee dames uit Leerdam toonden zich onder de indruk van de veelzijdigheid van Loman. Ook de gespen van Loman wisten de reacties te vinden. Een schipjaar uit Beetsterzwaag gaf van grafiek en vonden via de nieuwsbrief van Grafiekplatform de weg naar Beetsterzwaag en Gorredijk. Ze wilden het werk van Loman graag bekijken en boden een hupje in Waddenviering. Twee bezoekers uit het Groninger Ter Apel waren op het spoor van Loman gezet door de documentatie die dit voorjaar is uitgegeven door Omroep Fryslân, een documentaire die ook op de landelijke televisie was te zien. De bezoekers in Beetsterzwaag prijzen ook de opzet van de buitenexpositie. "Mooi hier, mooie plek, leuke opzet en geen geloeie met openingstijden en entreegeld." Ook de wandeling langs het werk van Loman in Beetsterzwaag valt in de smaak. Leuk die wandeling, dan gaat het toch maar leven." Of zoals een bezoeker aan Museum Opsterlân het samenvat in het gastenboek: "Een oek aan een veelzijdig kunstenaar."



De buitenexpositie in Beetsterzwaag. Foto: Huisen Verhage