

Lezing: "Een vrouwelijke kijk op Van Lyndens Erfenis"



BEETSTERZWAAG – Op donderdagavond 12 augustus begint om 20:00 uur de lezing “Een vrouwelijke kijk op Van Lyndens Erfenis”, door Dr. Hanna Klarenbeek, conservator bij Paleis Het Loo en auteur van het boek *Penseelprinsessen & broodschilderessen, Vrouwen in de beeldende kunst 1808-1913*.

Het echtpaar Reinhard baron van Lynden en zijn vrouw Maria Catharina van Lynden – Van Pallandt verzamelde een indrukwekkend aantal van bijna 90 schilderijen, die ze aan het Rijksmuseum nalieten. De collectie bestond voor het overgrote deel uit schilderijen gemaakt door kunstenaars. Mannen uit Nederland, Frankrijk en Italië die werkzaam waren in de 19de eeuw. Dat wekt misschien de indruk dat er in de kunstwereld in deze periode weinig

plek was voor vrouwen om zich als kunstenaars te ontplooien. Dat blijkt geenszins het geval. In deze lezing worden de beroepsmogelijkheden voor vrouwelijke kunstenaars verkend aan de hand van twee werken uit de erfenis van de Van Lyndens. Reserveren aanbevolen!

Dit is de derde lezing van de lezingenserie door prominente sprekers bij de Van Lynden Buitententoonstelling “*Van Lyndens Erfenis*”, die tot eind september in Beetsterzwaag (Friesland) te zien is. In de tuinen van Huize Lyndenstein wordt het bijzondere verhaal verteld van de adellijke familie Van Lynden. Al wandelend door het mooie park loopt u langs tien speciaal gebouwde prieeltjes die samen de tentoonstelling vormen. Er komen drie onderwerpen aan bod.

- de familiegeschiedenis van het adellijke geslacht Van Lynden en Huize Lyndenstein. Die gaat terug tot in de veertiende eeuw.
- de imposante schilderijencollectie die door het echtpaar Van Lynden - van Pallandt in 1899/1900 is geschonken aan het Rijksmuseum in Amsterdam. Veertig schilderijen uit de schenking zijn op ware grootte afgedrukt op doeken die in de prieeltjes hangen.
- door de bekende tuinarchitect Roodbaard in Engelse landschapsstijl aangelegde overtuin, met daarbij ook de rijke geschiedenis van de ‘Turkse tent’ die indertijd achterin de tuin stond.

De lezingen worden georganiseerd door [Historisch Beetsterzwaag](http://www.historischbeetsterzwaag.nl) samen met [Cultbee](http://www.cultbee.nl) . Kijk voor meer informatie en het complete programma van de lezingen op www.historischbeetsterzwaag.nl/lezingen .

Locatie: Zalencentrum De Buorskip, Vlaslaan 26, 9244CH Beetsterzwaag

Datum: donderdagavond 12 augustus 2021

Tijdstip: 20:00 uur; ontvangst vanaf 19:30 uur

Entree: 10 euro

Kaartverkoop: Voorverkoop: - Online via eventbrite (<https://klarenbeek.eventbrite.nl/>) en

- Op zaterdag- en zondagmiddag van 13-16 uur in de buiten-tentoonstelling Van Lyndens Erfenis, overtuin Lyndenstein (naast Hoofdstraat 12) en

- Op de avond zelf ook bij de kassa aan de zaal.

Noot voor de redactie: Meer informatie: info@historischbeetsterzwaag.nl

Contactpersoon: Heleen Verhage, 06-26170795

Bijschrift bij de bijgevoegde afbeelding: Uitsnede uit het Schilderij ‘De schildersweduwe’, geschilderd door Kate Bisschop-Swift, 1870 – olieverf op doek, nu in bruikleen in het Fries Museum.