



De Woudklank



Ureterper vecht voor archeologische vindplaatsen in Opsterland

3

Theo en Tincó overbruggen anderhalve eeuw in het Grietenijhuis

9

Oer de Brêge - Bankmannen op hun lunchloop: Sitte is it nije roken

13



JAARGANG 147 | WEEK 33 | UITGAVE NDCMEDIAGROEP | HET LAATSTE NIEUWS OP DE WOUDEKLANK.NL

WO 15 AUGUSTUS 2018



Nieuwe schilderijen op Tincó tentoonstelling

BEETSTERZWAAG

Tjeerd van Bekkum, directeur van LF2018, heeft donderdag op de Tincó-tennisstelling in het Grietenijhuis in Beetsterzwaag drie nieuwe schilderijen onthuld. Ze zijn gemaakt door Theo de Feytser. De archeoloog, kunstenaar en Syrië-kamer verbleef een week als artist

in residence in Beetsterzwaag en exposeert naast de tentoonstelling over Tincó Lytklams in het Grietenijhuis zijn gouaches van plaatsen die Tincó 150 jaar geleden in het huidige Syrië heeft bezocht. Volgens Van Bekkum heeft LF2018 Friesland opleus op de kaart gezet. Over tien jaar moet er weer zo'n project komen, stelde hij. Opster-

land springt er volgens hem uit vanwege de vele culturele activiteiten die met name in Beetsterzwaag worden georganiseerd, zoals historisch Beetsterzwaag, het Kunstweekend, de concerten van Cultuur, Culturele Hoofdstraat en de Tincó tentoonstelling. Ze pagina 9 voor een interview met Theo de Feytser. Foto: Ajko Wijk