

Drie nieuwe schilderijen voor Tinco Tentoonstelling

BEETSTERZWAAG

Tjeerd van Bekkum, directeur van LF2018, onthult op donderdag 9 augustus om 16.00 uur drie nieuwe schilderijen (gouaches), die zijn gemaakt door Theo de Feyter in Beetsterzwaag.

Deze Amsterdamse archeoloog, kunstenaar en Syrië-kenner verbleef een week als artist in residence in het kader van de tentoonstelling Tinco Lycklama: een Friese jonker in de Oriënt' en het Kunstweekend van Beetsterzwaag. Hij schilderde de panden die verbonden zijn met Tinco en zijn familie: het Lycklamahuis (Tinco's geboortehuis) en het Eysingahuis, waar Tinco in 1871 zijn eerste museum voor Oosterse Oudheden had gevestigd. Ook schilderde de Feyter het Grietenijhuis, waar de huidige tentoonstelling over Tinco Lycklama is.

Theo de Feyter is kunstenaar, archeoloog en Syrië-kenner in één. In de Tinco-tentoonstelling is werk van hem te zien van plaatsen waar Tinco



Theo de Feyter aan het werk. Martine Mees

150 jaar geleden tijdens zijn reis door de Oriënt ook is geweest. De eigentijdse gouaches van De Feyter zijn gecombineerd met oude foto's van 150 jaar geleden, die tonen hoe Tinco plaatsen als Damascus, Aleppo, Palmyra en Homs gezien zal hebben. De Feyter schildert altijd op locatie, en komt zo in contact met de plaatselijke bevolking. Zijn schilderijen en tekeningen hebben een documentair karakter. Hij beeldt de werkelijkheid af

inclusief dagelijkse details zoals een slapende man op straat of een zendmast. Theo de Feyter begon zijn artist-in-residency met het geven van een lezing in de wekelijkse serie Tinco-lezingen. Hij vertelde over de reis van Tinco door Syrië aan de hand van zijn eigen schilderijen die hij vanaf de jaren negentig tot 2017 in Syrië maakte, met aandacht voor de veranderingen in het gebied. Deze lezing maakte veel indruk op het aanwezige

publiek. De drie nieuwe, in Beetsterzwaag tot stand gekomen, schilderijen van de Lycklamapanden zijn na de onthulling op 9 augustus nog tot en met 9 september te zien in de tentoonstelling Tinco Lycklama, een Friese jonker in de Oriënt in het Grietenijhuis. Het gedroomde vervolg is dat Theo ook naar Cannes zal gaan, om daar eveneens panden te gaan schilderen die iets met Tinco Lycklama te maken hebben. De onthulling van de schilderijen vindt plaats in het Grietenijhuis, Hoofdstraat 17 in Beetsterzwaag op donderdag 9 augustus om 16.00 uur door Tjeerd van Bekkum. De tentoonstelling in het Grietenijhuis loopt van 8 juni t/m 9 september 2018 en is van woensdag tot en met zondag tussen 11.00 en 17.00 uur te bezoeken. De tentoonstelling is opgezet in samenwerking met de Tinco Lycklama Foundation en Musée de la Castre in Cannes. Meer informatie: www.historischbeetsterzwaag.nl.