

LOCATIE TENTOONSTELLING

Grietenijhuis (het oude gemeentehuis), Hoofdstraat 17, 9244 CL Beetsterzwaag

PERIODE

van 8 juni t/m 9 september 2018

OPENINGSTIJDEN

woensdag t/m zondag van 11.00-17.00 uur.

ENTREE

5 euro (kinderen t/m 12 jaar gratis, mits onder begeleiding)

PARKEREN

in de directe omgeving is voldoende parkeergelegenheid.

ORGANISATIE

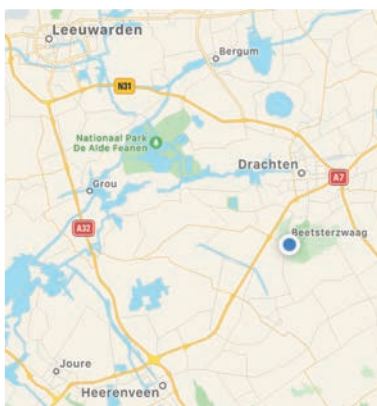
Stichting Historisch Beetsterzwaag.

Meer informatie op: www.historischbeetsterzwaag.nl

BEREIKBAARHEID

Beetsterzwaag ligt vlak aan de A7, tussen Heerenveen en Drachten. Neem afslag 28.

Per OV reist u vanaf Heerenveen (treinstation) per bus naar Beetsterzwaag.



Het Tinco-project is onderdeel van het Mienskip programma van Leeuwarden Friesland Culturele Hoofdstad 2018. Om het project te kunnen realiseren hebben de gemeentes Opsterland en Cannes een culturele samenwerkingsovereenkomst afgesloten.

Het Tinco-project is mede mogelijk gemaakt door:



8 JUNI - 9 SEPTEMBER 2018
HOOFDSTRAAT 17 | BEETSTERZWAAG

WWW.HISTORISCHBEETSTERZWAAG.NL

TENTOONSTELLING

In de tentoonstelling *Tinco Lycklama: een Friese jonker in de Oriënt* wordt het bijzondere verhaal verteld van een bijna vergeten adellijke Fries die opgroeide in Beetsterzwaag en als jonge man ruim drie jaar door de Oriënt reisde.



Tinco Lycklama à Nijeholt werd geboren in Beetsterzwaag in 1837 en kwam uit een adellijke regentenfamilie.

Op jonge leeftijd studeerde hij al in Utrecht en daarna op diverse universiteiten in Nederland en Europa.

Hij kreeg grote interesse in de landen van het Midden Oosten, de Oriënt en begon op 27-jarige leeftijd aan een reis naar dit gebied. Tinco deed opgravingen, kocht en ontving honderden artefacten, waaronder zeer waardevolle die hij liet verschepen naar zijn geboortedorp Beetsterzwaag.

Zijn avontuur in de Oriënt duurde ruim drie jaar, van 1865-1868. Weer terug in Friesland, opende hij in 1871 in zijn woonhuis een (oriëntaals) museum voor oudheden en oosterse kunst.



Een paar jaar later verhuisde hij naar Cannes (Zuid-Frankrijk) waar hij opnieuw een museum begon. In 1877 was zijn collectie dermate uitgebreid dat hij besloot er afstand van te doen. Het werd een schenking aan de gemeente Cannes als dank voor de genoten gastvrijheid. Tinco is daarmee de grondlegger van het Musée de la Castre in deze stad.

In samenwerking met het Musée de la Castre en de Tinco Lycklama Foundation keert de collectie van Tinco tijdelijk terug naar Beetsterzwaag, waar ook zijn reis en leven een prominente plek hebben in de tentoonstelling.

TINCO IN SYRIË - 150 JAAR LATER

De tentoonstelling biedt ook een bijzondere kijk op Syrië aan de hand van foto's uit de tijd van Tinco in combinatie met schilderijen van de hedendaagse archeoloog en kunstschilder Theo de Feyter.

Zijn gouaches tonen plekken in het Midden Oosten waar Tinco 150 jaar geleden is geweest, zoals Damascus, Aleppo, Palmyra en Beiroet.



NEVENPROGRAMMA

Bij de tentoonstelling is een uitgebreid nevenprogramma samengesteld, waardoor u er een dagje Beetsterzwaag van kunt maken. Meer informatie is te vinden op www.historischbeetsterzwaag.nl

RONDELEIDINGEN

Historische rondleidingen door Beetsterzwaag, woensdag t/m zondag elke dag om 14 uur. Dorpsgidsen vertellen bij de monumentale panden over de familiegeschiedenis van jonkheer Tinco Lycklama à Nijeholt. Kaartverkoop in het museum van wo-zo.

LEZINGEN

Een serie van tien lezingen met gerenommeerde sprekers op donderdagavonden van 20-21 uur in het monumentale Lycklamahuis, waar Tinco is geboren. Buiten het lezingenprogramma om is het Lycklamahuis niet toegankelijk voor publiek.

TSJERKEPAAD

Twee nevenexposities van kunstenaar Gerhild van Rooij in het kader van Tsjerkepaad: in de Sint-Hippolytuskkerk in Olterterp en in de Sint-Franciscuskerk in Wolvega (waar Tinco ligt begraven).

BUSEXCURSIES

Drie dagvullende busexcursies (vanuit Drachten, Leeuwarden en Heerenveen) naar Beetsterzwaag en Wolvega, onder begeleiding van deskundige gidsen. Organisatie door www.birwa.nl

ARRANGEMENT ARM-RIJK

Een arrangement Arm-Rijk in samenwerking met openluchtmuseum het Damshûs in Nij Beets. De rijke families in Beetsterzwaag waren veelal grootgrondbezitters. Zij wisten hun rijkdom te vergroten door veenaufgravingen in Nij Beets.

CONCERT

Op 14 juli organiseert www.cultbee.nl tijdens het Kunstweekend in Beetsterzwaag een concert waarop enkele pianocomposities van Tinco voor quatre-mains zijn te horen. Uitvoering door Valentina Toth en Lucas van der Vegt.

