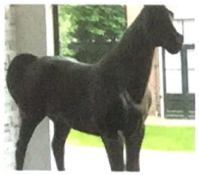
1 Gemeentewapen

Hoofdstraat 82

2 Paard



Hoofdstraat 80 ingang tuin

3 Wapen tuinmanswoning

Hoofdstraat 78

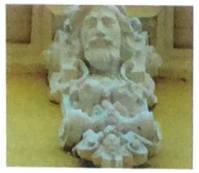
4 Huis met de arend

Hoofdstraat 70

5 Palmet

Hoofdstraat 31

6 Koppen aan console



Hoofdstraat 46 dakrand

7 Levensboom

Hoofdstraat 23 bovenlicht

8 Verfvogel

Hoofdstraat 21

9a Ouroboros

Zuidzijde kerkhof

9b Gedoofde fakkels

Noordzijde kerkhof

10 Antinoüs

Bijgebouwen Hoofdstraat 3

11 Pijnappel

Hoofdstraat 3

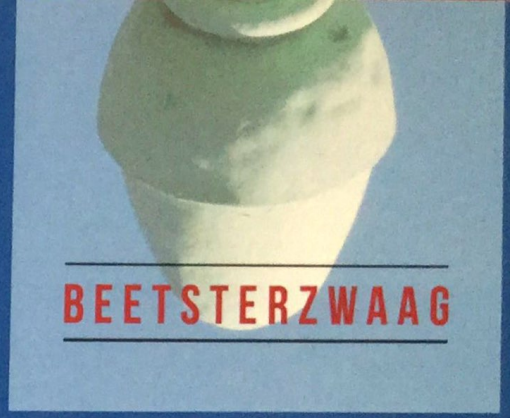
12 Fruit op je bord(es)

Hoofdstraat 3

Bent u nieuwsgierig geworden naar de verhalen over Beetsterzwaag en haar vroegere bewoners?

U kunt een historische rondleiding aanvragen op 0512-383963 of in de zomermaanden, zaterdags om 14.00 uur aansluiten voor een adellijke wandeling.

Start bij restaurant Baboeshka. Flyers vindt u in winkels en restaurants.
www.BeetsterzwaagNatuurlijk.nl



BEETSTERZWAAG

SYMBOLEN & ICONEN • SYMBOLEN & ICONEN •

1 euro

Symbolen en Iconen

We gaan vaak achteloos voorbij aan details en zelfs aan grotere bezienswaardigheden. Weet u de volgende symbolen te vinden in Beetsterzwaag en kent u de achtergronden? Start op Hoofdstraat 82 en loop vervolgens westwaarts verder. Succes!

1. Gemeentewapen Opsterland
Dit wapen bestaat uit een kroon, vijf populieren (de vijf mairies Beetsterzwaag, Ureterp, Lippenhuizen, Gorredijk en Langezwaag) en een haas die van rechts naar links rent, gevolgd door een hond. Van 1622 tot 1739 liepen ze in tegengestelde richting. In 1818 wordt het wapen definitief vastgesteld.

2. Paard
Weet u bij het zien van het 2.40 meter hoge paard welke functie dit gebouw heeft gehad? Vanaf 1837 was dit pand een koetshuis. Sinds 1976 vergadert hier de gemeenteraad. Voetbalvrouw Victoria Beckham schijnt overigens ook zo'n paard te hebben.

3. Gevelsteen uit 1665
Deze gevelsteen komt uit het in 1820 afgebroken huis Nieuw Fockens dat stond in de voortuin van de toen in aanbouw zijnde state Lyndenstein. De steen heeft honderd jaar opgeslagen gelegen en is in 1926 in de muur geplaatst van deze tuinmanswoning.

4. Huis met de arend
De arend is een van de meest erkende en universele symbolen. Van alle dieren kan de arend, of adelaar, het hoogst vliegen. Hij staat symbool voor macht, schoonheid en onafhankelijkheid. In de bijbel en in diverse spreuken komt de arend voor: *Je kunt niet vliegen als een adelaar met de vleugels van een winterkoninkje -Henry Hudson*

5. Palmet
Het palmet is een vierduizend jaar oud decoratief ornament dat gebruikt wordt in de architectuur, op wandtegels, porselein of in kleding. Het betekent 'kleine palm' of 'vlakke hand' en is een veel gebruikt Egyptisch motief, net als de lotus, de papyrus en de lelie.

6. Gebeeldhouwde koppen aan console
Pierre Cuypers (1827-1921), architect van o.a. het Rijksmuseum in Amsterdam is ook de architect geweest bij de verbouw van dit huis tot Oriëntaals Museum in 1870. De koppen onder de dakgoot komen uit Cuypers kunstwerkplaats in Roermond.

Let op: U steekt hier de straat over.

7. Levensboom
Keltische en Chinese mythen vertellen over magische krachten van gewijde bomen die daarmee symbool staan voor groei, genezing en hoge leeftijd. In onze christelijke traditie staat de levensboom voor onsterfelijkheid en wijsheid. Vooral in Nederland komt de levensboom voor als versiering in bovenlichten.

8. Beroep
Hier woont een……..

Gevonden? Dan loopt u nu het laantje in met het hek waarop DISCE MORI (leer te sterven) staat. Aan het einde gaat u linksaf. Na enkele meters ziet u…..

9A Graf Mas Basoeki
Vier symbolen op een bijzondere graf. De Ouroboros is de slang die in zijn eigen staart bijt. Het is, evenals de ook afgebeelde Ankh en de Swastika (brenger van geluk) één van de oudste symbolen ter wereld. De Ankh en de Ouroboros staan symbool voor wedergeboorte. De Davidster is sinds de 15de eeuw het spiritueel symbool van de Joden en staat voor hoop.

9B Mooiste grafhek van Friesland
Onder de Ouroboros ziet u gietijzeren fakkels. Ze zijn naar beneden gericht en staan symbool voor het gedoofde leven, de dood. De geruchten over de steenrijke familie Van Teyens die hier begraven ligt en hun huisarts dr.Tonckens wakkeren echter steeds weer aan.

Keer via hetzelfde laantje terug naar de Hoofdstraat en sla rechtsaf.

10. Antinoüs
Deze jongeman verdronk in 130 na Chr. in de Nijl toen hij negentien jaar was. Hij was de geliefde van keizer Hadrianus. Die liet, diep bedroefd, een stad bouwen aan de Nijl, 200 km. ten zuiden van Caïro en noemde het Antinoöpolis. Zijn geliefde liet hij vele malen afbeelden als Bacchus, de God van de wijn.

11. Pijnappel (latijn pinus = den)
Pijnappelpitten werden in de Oudheid gegeten en de lege vruchten brandde men op grote vuren in de arena's om de stank van kadavers te verdrijven. De pijnappel is het symbool van onsterfelijkheid en treft u veelvuldig aan in het 700 jaar oude Beetsterzwaag.

12. Fruit op je bord(es)
De symbolische betekenis van vruchten is lust, liefde en schoonheid, maar ook rijkdom en succes. Frans Godard, baron van Lynden liet in 1821 dit huis bouwen als zomerverblijf. In 1915 werd de state kinderziekenhuis ter nagedachtenis aan zijn kleindochter Cornelia, die op 20-jarige leeftijd was gestorven aan tbc.